

contextos

Lección 1

1 Saludos For each question or expression, write the appropriate answer from the box in each blank.

De nada. Encantada. Muy bien, gracias. Nos vemos.
El gusto es mío. Me llamo Pepe. Nada. Soy de Ecuador.

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Qué hay de nuevo? _____
3. ¿De dónde eres? _____
4. Adiós. _____
5. ¿Cómo está usted? _____
6. Mucho gusto. _____
7. Te presento a la señora Díaz. _____
8. Muchas gracias. _____

2 Conversación Complete this conversation by writing one word in each blank.

ANA Buenos días, señor González. ¿Cómo (1) _____ (2) _____?

SR. GONZÁLEZ (3) _____ bien, gracias. ¿Y tú, (4) _____ estás?

ANA Regular. (5) _____ presento a Antonio.

SR. GONZÁLEZ Mucho (6) _____, Antonio.

ANTONIO El gusto (7) _____ (8) _____.

SR. GONZÁLEZ ¿De dónde (9) _____, Antonio?

ANTONIO (10) _____ (11) _____ México.

ANA (12) _____ luego, señor González.

SR. GONZÁLEZ Nos (13) _____, Ana.

ANTONIO (14) _____, señor González.

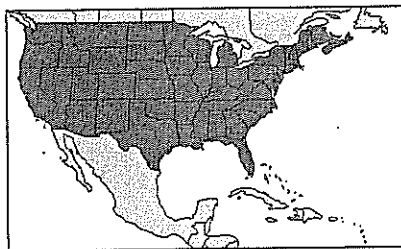
3 Saludos, despedidas y presentaciones Complete these phrases with the missing words. Then write each phrase in the correct column of the chart.

1. ¿_____ pasa?
2. _____ luego.
3. _____ gusto.
4. Te _____ a Irene.
5. ¿_____ estás?
6. _____ días.
7. El _____ es mío.
8. Nos _____.

Saludos	Despedidas	Presentaciones

4

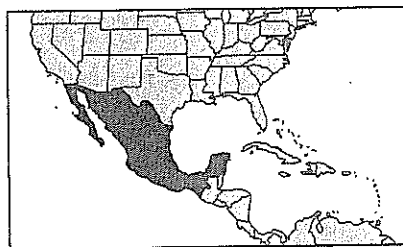
Los países Fill in the blanks with the name of the Spanish-speaking country that is highlighted in each map.



1. _____



2. _____



3. _____

5

Diferente Write the word or phrase that does not belong in each group.

1. Hasta mañana.
Nos vemos.
Buenos días.
Hasta pronto.

3. Puerto Rico
Washington
México
Estados Unidos

5. ¿De dónde eres?
¿Cómo está usted?
¿De dónde es usted?
¿Cómo se llama usted?

2. ¿Qué tal?
Regular.
¿Qué pasa?
¿Cómo estás?

4. Muchas gracias.
Muy bien, gracias.
No muy bien.
Regular.

6. Chau.
Buenos días.
Hola.
¿Qué tal?

2

contextos**Lección 1****1****Sopa de letras (Wordsearch)**

A. Look for words of greeting and courtesy. These can be found horizontally, vertically and diagonally. Circle them and write them in the blanks.

R	B	U	E	P	N	S	A	S	N	O	E
E	A	C	H	E	E	A	E	B	I	E	N
G	S	D	M	R	E	L	L	Ñ	L	A	C
U	M	O	I	D	R	U	A	Ú	O	L	A
L	S	O	Y	Ó	E	D	S	T	U	R	N
A	D	I	A	N	S	O	N	T	E	D	T
R	E	E	S	P	A	S	A	Ñ	O	L	A
S	I	G	U	A	L	M	E	N	T	E	D
T	E	S	M	Ñ	Z	U	X	H	O	L	A
T	A	R	D	E	S	T	E	D	E	S	D
E	E	D	O	N	D	N	O	C	H	E	S
S	G	R	A	C	I	A	S	E	S	O	N

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 5. _____ | 9. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ | 10. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ | 11. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ | 12. _____ |

3

B. Imagine that you run into your Spanish teacher as you leave the library. Write a brief dialogue in which you greet him/her with some of the words you found.

P e

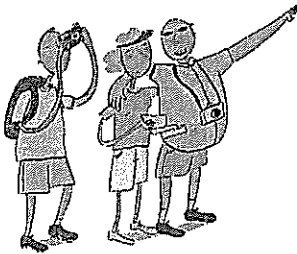


estructura

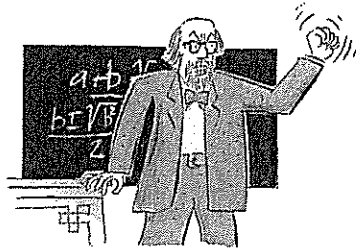
1.1 Nouns and articles

1

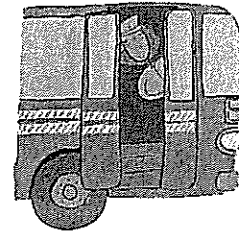
Correcto o incorrecto Make a check mark if the indefinite article matches the image. If they do not match, write the correct indefinite article.

un turistas ☐

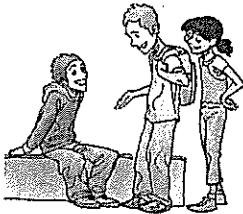
1. _____

un profesor ☐

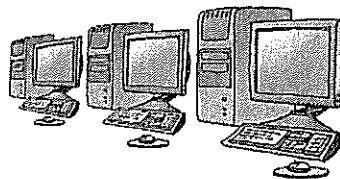
2. _____

un conductora ☐

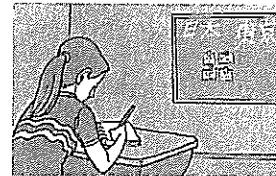
3. _____

unas estudiantes ☐

4. _____

unas computadoras ☐

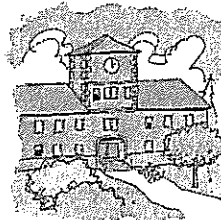
5. _____

una estudiante ☐

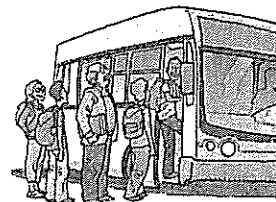
6. _____

unas chicos ☐

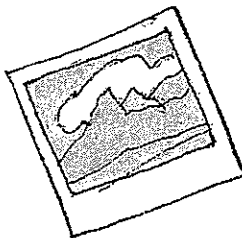
7. _____

una escuela ☐

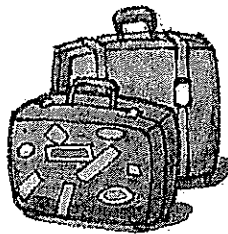
8. _____

unas pasajeros ☐

9. _____

una fotografía ☐

10. _____

unos maletas ☐

11. _____

un mujer ☐

12. _____

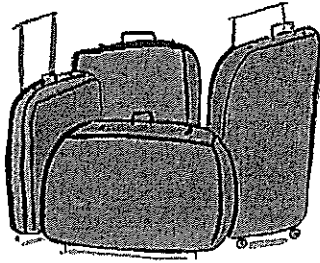
5

estructura

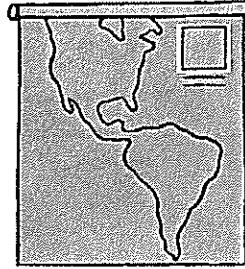
1.1 Nouns and articles

2

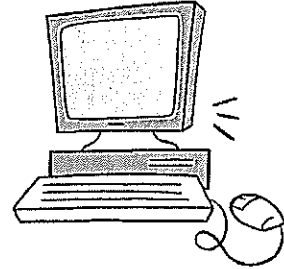
Identificar Write the definite article and noun. Careful! Some are plural.



1. _____



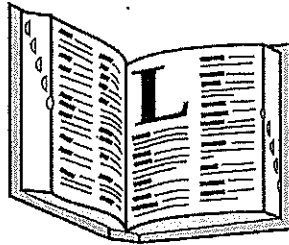
2. _____



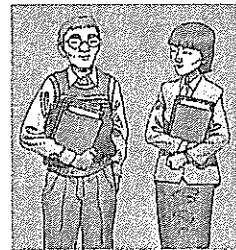
3. _____



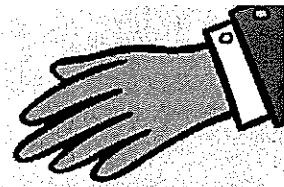
4. _____



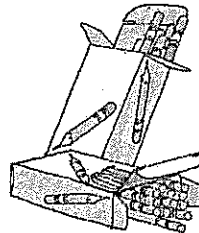
5. _____



6. _____



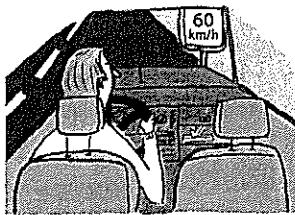
7. _____



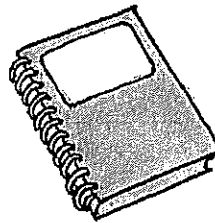
8. _____



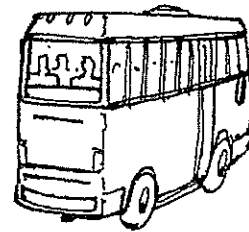
9. _____



10. _____



11. _____



12. _____

estructura

1.1 Nouns and articles

3



Encuesta Walk around the room and ask classmates to help you classify these nouns. Provide both the indefinite and definite articles and note the name of the classmate who helped you. Go over the results as a class.

		masculine/ feminine	singular/ plural	indefinite/ definite	name
	1. mujeres	feminine	plural	unas/las	Paula
	2. videos				
	3. persona				
	4. mapas				
	5. señora				
	6. mujeres				
	7. turista				
	8. programas				
	9. país				
	10. comunidad				
	11. problema				
	12. hombres				
	13. chicos				
	14. nacionalidades				
	15. conversación				
	16. joven				
	17. números				
	18. día				
	19. cosas				
	20. palabra				

7

estructura

1.1 Nouns and articles

4

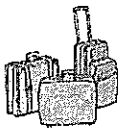
Crucigrama (Crossword puzzle) Do this crossword puzzle.

Horizontales

1. —¿De quién es el ?
—Es de Carlos.

4. La profesora es de los .

6. Son cuatro  y un cuaderno.

7. Son tres .

9. Yo soy de .

10. Los  son de Juan y de María.

Verticales

2. Carmen es .

3. El chico es .

5. El señor y la señora González son .

8. La señora Lobo es .



1.1 Nouns and articles

1 ¿Masculino o femenino? Write the correct definite article before each noun. Then write each article and noun in the correct column.

_____ hombre	_____ pasajero	_____ chico
_____ profesora	_____ mujer	_____ pasajera
_____ chica	_____ conductora	_____ profesor

Masculino

Femenino

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

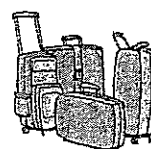
2 ¿El, la, los o las? Write the correct definite article before each noun.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. _____ autobús | 6. _____ mano |
| 2. _____ maleta | 7. _____ país |
| 3. _____ lápices | 8. _____ problema |
| 4. _____ diccionario | 9. _____ cosas |
| 5. _____ palabras | 10. _____ diarios |

3 Singular y plural Give the plural form of each singular article and noun and the singular form of each plural article and noun.

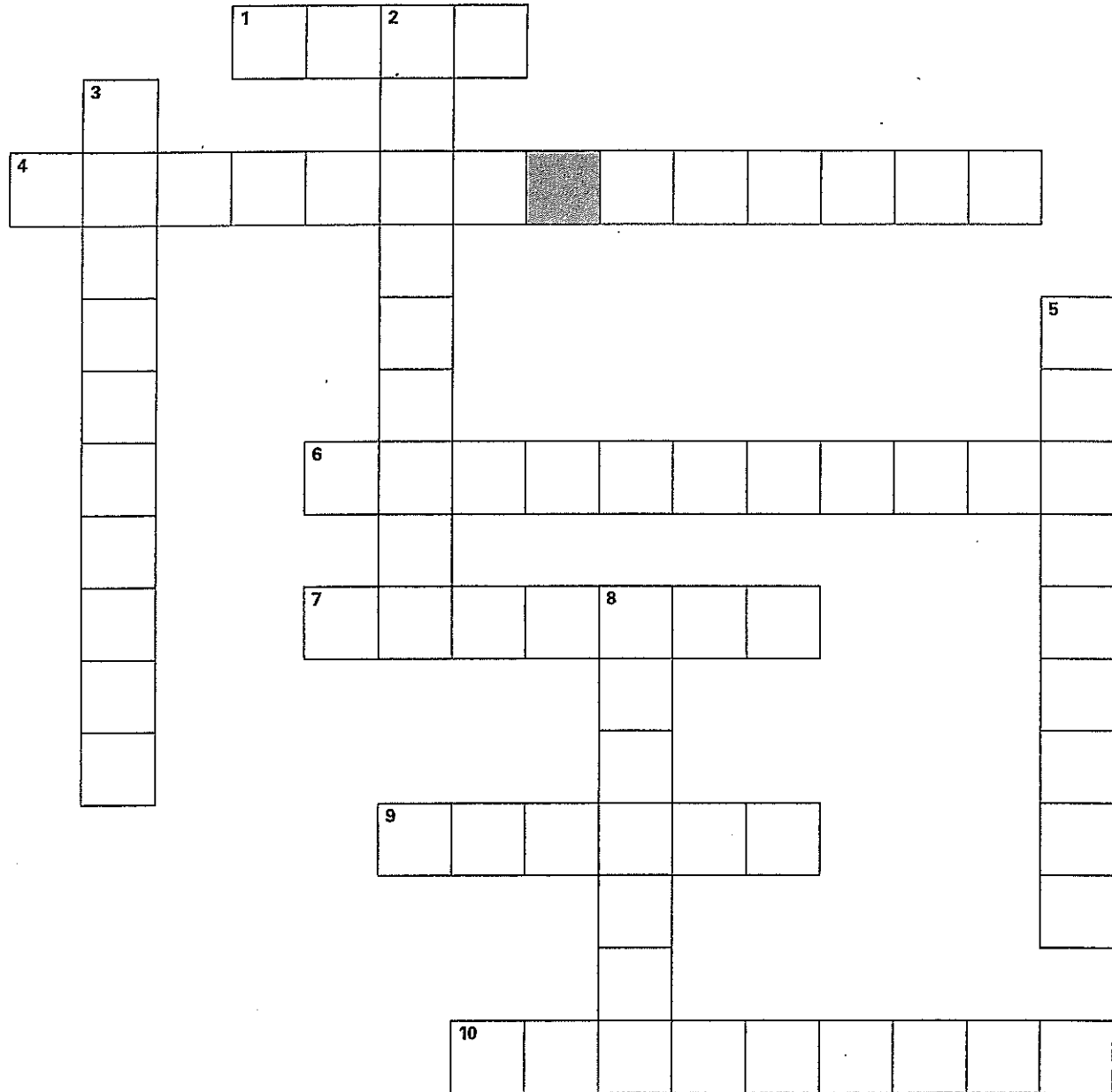
- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. unas fotografías _____ | 6. unas escuelas _____ |
| 2. un día _____ | 7. unos videos _____ |
| 3. un cuaderno _____ | 8. un programa _____ |
| 4. unos pasajeros _____ | 9. unos autobuses _____ |
| 5. una computadora _____ | 10. una palabra _____ |

4 Las cosas For each picture, provide the noun with its corresponding definite and indefinite articles.



- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ | 4. _____ |
|----------|----------|----------|----------|

9

estructura**1.1 Nouns and articles****4**

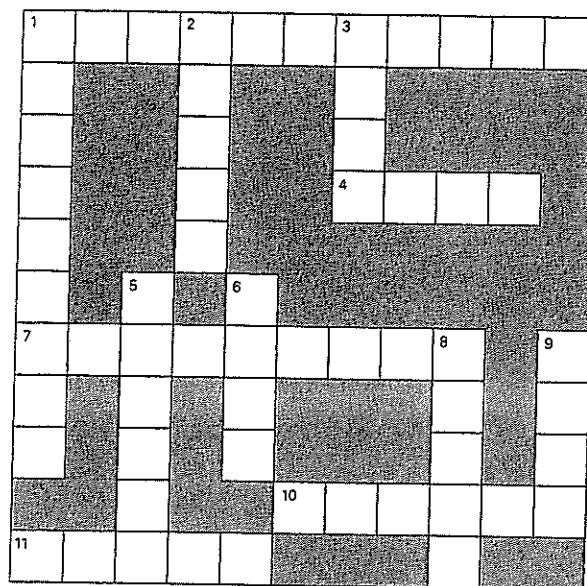
10



1.2 Numbers 0-30

1

Los números Solve the math problems to complete the crossword puzzle.



Horizontales

1. veinte más cinco
4. veintiséis menos quince
7. treinta menos catorce
10. veinticinco menos veintiuno
11. once más dos

Verticales

1. once más once
2. seis más tres
3. trece menos trece
5. doce más ocho
6. veintinueve menos diecinueve
8. veintitrés menos dieciséis
9. siete más uno

2

¿Cuántos hay? Write questions that ask how many items there are. Then write the answers. Write out the numbers.

modelo

2 cuadernos

¿Cuántos cuadernos hay? Hay dos cuadernos.

1. 3 diccionarios _____
2. 12 estudiantes _____
3. 10 lápices _____
4. 7 maletas _____
5. 25 palabras _____
6. 21 países _____
7. 13 grabadoras _____
8. 18 pasajeros _____
9. 15 computadoras _____
10. 27 fotografías _____

11

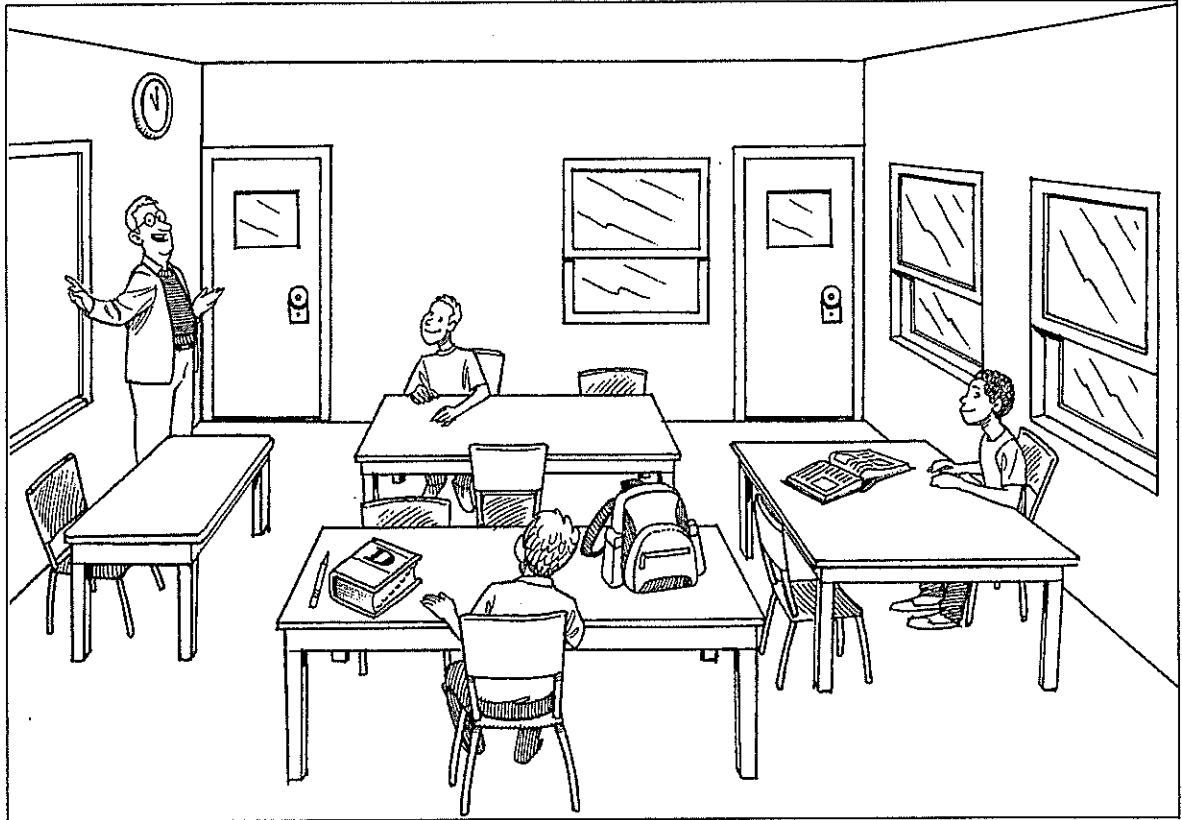
estructura

1.2 Numbers 0–30

1

Hay y no hay

A. Complete the sentences.



1. Hay un _____ y un _____.
2. No hay _____.
3. Hay un _____ y tres _____.
4. Hay tres _____ y no hay _____.
5. No hay _____.



B. Draw five additional items in the picture. Then, work with a partner and ask each other questions about the new things.

Modelo

Estudiante 1: ¿Cuántas computadoras hay?

Estudiante 2: Hay dos computadoras. / No hay computadoras.

12

1.3 Present tense of **ser**

1

Los pronombres In the second column, write the subject pronouns that you would use when addressing the people listed in the first column. In the third column, write the pronouns you would use when talking about them.

Personas	Addressing them	Talking about them
1. Don Francisco	_____	_____
2. Maite e Inés	_____	_____
3. Inés y Álex	_____	_____
4. la profesora	_____	_____
5. un estudiante	_____	_____
6. el director de una escuela	_____	_____
7. tres chicas	_____	_____
8. un pasajero de autobús	_____	_____
9. Javier y Álex	_____	_____
10. una turista	_____	_____

2

Nosotros somos... Rewrite each sentence with the new subject. Change the verb **ser** as necessary.

modelo

Ustedes son profesores.

Nosotros ~~somos~~ profesores.

- Nosotros somos estudiantes. Ustedes _____
- Usted es de Puerto Rico. Ella _____
- Nosotros somos conductores. Ellos _____
- Yo soy turista. Tú _____
- Ustedes son de Ecuador. Nosotras _____
- Ella es profesora. Yo _____
- Tú eres de España. Él _____
- Ellos son pasajeros. Ellas _____

3

¡Todos a bordo! Complete Jorge's introduction of his travelling companions with the correct forms of **ser**.

Hola, me llamo Jorge y (1) _____ de Quito, Ecuador. Pilar y Nati (2) _____ de España. Pedro, Juan y Paco (3) _____ de México. Todos (4) _____ estudiantes. La señorita Blasco (5) _____ de San Antonio. Ella (6) _____ la profesora. Luis (7) _____ el conductor. Él (8) _____ de Puerto Rico. Ellos (9) _____ de los Estados Unidos. El autobús (10) _____ de la agencia Marazul. Todos (11) _____ pasajeros de la agencia de viajes Marazul. Perdón, ¿de dónde (12) _____ tú, quién (13) _____ ella y de quién (14) _____ las maletas?

13

4**¿De quién es?** Use **ser + de** (or **del**) to indicate that the object belongs to the person or people listed.*modelo*

grabadora / el hombre

Es la grabadora del hombre.

1. diccionario / el estudiante _____
2. cuadernos / las chicas _____
3. mano / Maite _____
4. maletas / la turista _____
5. computadoras / los profesores _____
6. autobús / el conductor _____
7. lápices / la joven _____
8. fotografía / los chicos _____
9. computadora / la directora _____
10. país / Inés _____

5**¿De dónde son?** Use **ser + de** to indicate where the people are from.*modelo*

Ustedes / Costa Rica

Ustedes son de Costa Rica.

1. Lina y María / Colombia _____
2. El profesor / México _____
3. Tú y los jóvenes / Argentina _____
4. Las estudiantes / Estados Unidos _____
5. Ellos / Ecuador _____
6. La mujer / Puerto Rico _____
7. Los turistas / España _____
8. Él y yo / Chile _____
9. Nosotras / Cuba _____
10. Usted / Venezuela _____

6**¿De quién?** Write questions for these answers.*modelo*

¿De dónde son ellos?

Ellos son de España.

1. _____
Los lápices son de Álex.
2. _____
Inés es de Ecuador.
3. _____
Es una foto.
4. _____
Ellas son Maite e Inés.

estructura**1.3 Present tense of ser****2****Elegir**

A. Choose the subject pronoun that can substitute for the underlined word(s).

1. Las chicas son de España.
a. Ellas b. Ellos c. Nosotros
2. La computadora es de Andrea.
a. ellas b. ella c. él
3. Pablo y Berta son profesores.
a. Él b. Ellos c. Ellas
4. El conductor es de los Estados Unidos.
a. Yo b. Tú c. Él
5. Mónica, ¿de dónde eres?
a. Tú b. Ella c. Él
6. ¿Quién es el señor Arango?
a. nosotros b. ellos c. él
7. Los mapas son de las chicas.
a. nosotras b. ellas c. ellos
8. La turista es estudiante.
a. Yo b. Él c. Ella
9. Diego y yo somos hombres.
a. Ellos b. Nosotros c. Nosotras
10. El autobús es de Daniel.
a. ellas b. él c. ellos
11. Las mujeres son jóvenes.
a. Yo b. Ellos c. Ellas
12. Laura, Camila y yo somos unas chicas de Ecuador.
a. Nosotras b. Tú c. Ellas
13. Carolina, ¿eres la chica de la fotografía?
a. Nosotras b. Tú c. Yo
14. ¿De dónde son los pasajeros?
a. él b. ella c. ellos
15. Son las maletas de la estudiante.
a. yo b. ella c. ellas

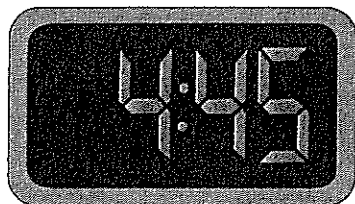


B. Using these sentences as a model, create three more of your own and exchange them with a partner.

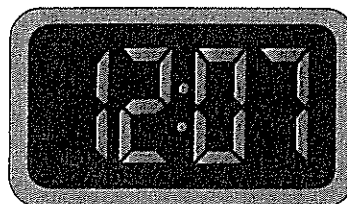
1. _____
a. _____ b. _____ c. _____
2. _____
a. _____ b. _____ c. _____
3. _____
a. _____ b. _____ c. _____

1.4 Telling time

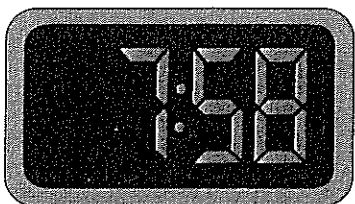
1 La hora Give the time shown on each clock using complete sentences.



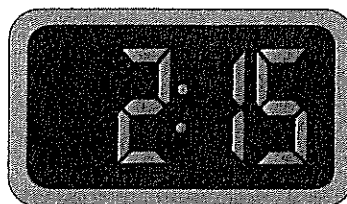
1. _____



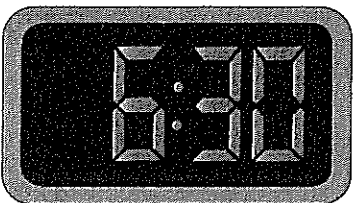
2. _____



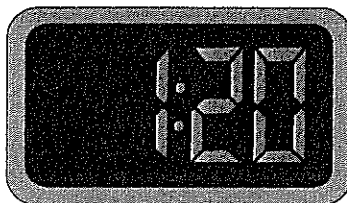
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

2 ¿Qué hora es? Use complete sentences to tell the time.

1. 3:40 p.m. _____

2. 6:00 a.m. _____

3. 9:15 p.m. _____

4. 12:00 a.m. _____

5. 1:10 p.m. _____

6. 10:45 a.m. _____

7. 5:05 p.m. _____

8. 11:50 p.m. _____

9. 1:30 a.m. _____

10. 10:00 p.m. _____

3**El día de Marta** Use the schedule to answer the questions in complete sentences.

	8:45 a.m.	Biología
	11:00 a.m.	Cálculo
	12:00 p.m.	Almuerzo
	2:00 p.m.	Literatura
	4:15 p.m.	Yoga
	10:30 p.m.	Programa especial

1. ¿A qué hora es la clase de biología? _____
2. ¿A qué hora es la clase de cálculo? _____
3. ¿A qué hora es el almuerzo (*lunch*)? _____
4. ¿A qué hora es la clase de literatura? _____
5. ¿A qué hora es la clase de yoga? _____
6. ¿A qué hora es el programa especial? _____

Síntesis

¿Y tú? Answer the questions about yourself and your class using complete sentences.

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿De dónde eres? _____
3. ¿Qué hay de nuevo? _____

4. ¿Qué hora es? _____

5. ¿A qué hora es la clase de español? _____

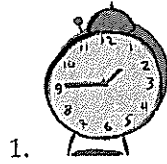
6. ¿Cuántos estudiantes hay en la clase de español? _____

7. ¿Hay estudiantes de México en la clase? _____

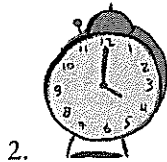
8. ¿A qué hora es tu (*your*) programa de televisión favorito? _____



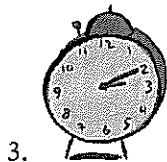
18

estructura**1.4 Telling time****1 Emparejar** Match each clock with a written time.

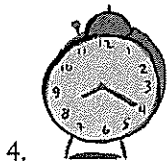
_____ a. Son las nueve y media de la mañana.



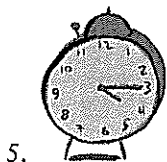
_____ b. Son las dos y diez de la tarde.



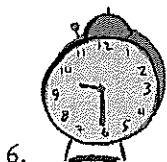
_____ c. Es la una y cuarenta y cinco de la tarde.



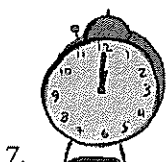
_____ d. Es mediodía.



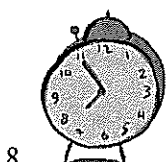
_____ e. Son las cuatro en punto de la mañana.



_____ f. Son las siete y cincuenta y cinco de la noche.



_____ g. Son las ocho y veinte de la mañana.



_____ h. Son las cuatro y cuarto de la tarde.

19



20



contextos**Lección 1**

- 1 Identificar** You will hear six short exchanges. For each one, decide whether it is a greeting, an introduction, or a leave-taking. Mark the appropriate column with an **X**.

modelo

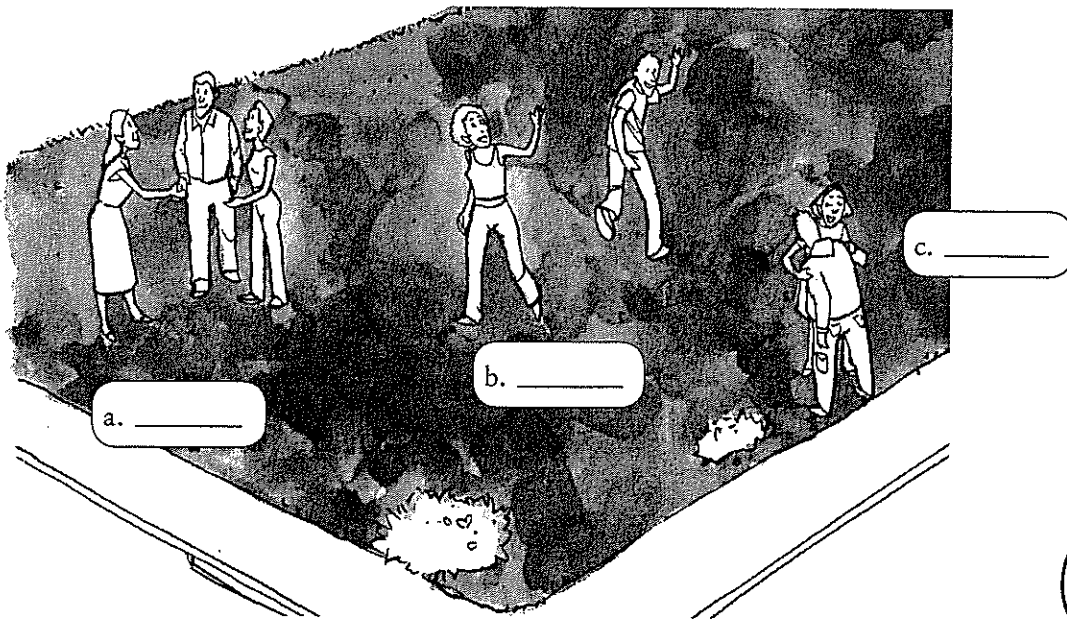
You hear: RAQUEL David, te presento a Paulina.

DAVID Encantado.

You mark: an **X** under *Introduction*.

	Greeting	Introduction	Leave-taking
Modelo	_____	X	_____
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____

- 2 Asociar** You will hear three conversations. Look at the drawing and write the number of the conversation under the appropriate group of people.



21

- 3 Preguntas** Listen to each question or statement and respond with an answer from the list in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

a. Bien, gracias.
b. Chau.

c. Lo siento.
d. Mucho gusto.

e. Nada.
f. Soy de los Estados Unidos.

pronunciación

The Spanish alphabet

The Spanish alphabet consists of 29 letters. The Spanish letter **ñ (eñe)** doesn't appear in the English alphabet. The letters **k (ka)** and **w (doble ve)** are used only in words of foreign origin.

Letra	Nombre(s)	Ejemplo(s)	Letra	Nombre(s)	Ejemplo(s)
a	a	adiós	n	ene	nacionalidad
b	be	bien, problema	ñ	eñe	mañana
c	ce	cosa, cero	o	o	once
ch	che	chico	p	pe	profesor
d	de	diario, nada	q	cu	qué
e	e	estudiante	r	ere	regular, señora
f	efe	foto	s	ese	señor
g	ge	gracias, Gerardo, regular	t	te	tú
h	hache	hola	u	u	usted
i	i	igualmente	v	ve	vista, nuevo
j	jota	Javier	w	doble ve	walkman
k	ka, ca	kilómetro	x	equis	existir, México
l	ele	lápiz	y	i griega, ye	yo
ll	elle	llave	z	zeta, ceta	zona
m	eme	mapa			

1 El alfabeto Repeat the Spanish alphabet and example words after the speaker.

2 Práctica When you hear the number, say the corresponding word aloud and then spell it. Then listen to the speaker and repeat the correct response.

- | | | |
|-----------|-------------------|----------------|
| 1. nada | 6. por favor | 11. Javier |
| 2. maleta | 7. San Fernando | 12. Ecuador |
| 3. quince | 8. Estados Unidos | 13. Maite |
| 4. muy | 9. Puerto Rico | 14. gracias |
| 5. hombre | 10. España | 15. Nueva York |

3 Dictado You will hear six people introduce themselves. Listen carefully and write the people's names as they spell them.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

estructura**1.1 Nouns and articles**

- 1 Identificar** You will hear a series of words. Decide whether the word is masculine or feminine, and mark an **X** in the appropriate column.

modelo

You hear: lección

You mark: an **X** under feminine.

	Masculine	Feminine
Modelo	_____	X
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____

- 2 Transformar** Change each word from the masculine to the feminine. Repeat the correct answer after the speaker. (6 items)

modelo

el chico

la chica

- 3 Cambiar** Change each word from the singular to the plural. Repeat the correct answer after the speaker. (8 items)

modelo

una palabra

unas palabras

- 4 Completar** Listen as Silvia reads her shopping list. Write the missing words in your lab manual.

_____	diccionario
un _____	
_____	cuadernos
_____	grabadora
_____	mapa (map) de _____
_____	lápices

23

1.2 Numbers 0-30

- 1** **¡Bingo!** You are going to play two games (**juegos**) of bingo. As you hear each number, mark it with an **X** on your bingo card.

Juego 1		
1	3	5
29	25	6
14	18	17
9	12	21

Juego 2		
0	30	27
10	3	2
16	19	4
28	22	20

- 2** **Números** Use the cue in your lab manual to tell how many there are of each item. Repeat the correct response after the speaker.

modelo

You see: 18 chicos

You say: dieciocho chicos

- | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1. 15 lápices | 4. 22 días | 7. 1 palabra | 10. 3 problemas |
| 2. 4 computadoras | 5. 9 grabadoras | 8. 26 diccionarios | 11. 17 escuelas |
| 3. 8 cuadernos | 6. 30 fotos | 9. 12 países | 12. 25 turistas |

- 3** **Completar** You will hear a series of math problems. Write the missing numbers and solve the problems.

- _____ + _____ 11 _____ = _____
- _____ - _____ 5 _____ = _____
- _____ 8 _____ + _____ = _____
- _____ - _____ 12 _____ = _____
- _____ 3 _____ + _____ = _____
- _____ + _____ 0 _____ = _____

- 4** **Preguntas** Look at the drawing and answer each question you hear. Repeat the correct response after the speaker. (6 items)



24

1.3 Present tense of **ser**

1 Identificar Listen to each sentence and mark an **X** in the column for the subject of the verb.

modelo

You hear: Son pasajeros.

You mark: an **X** under ellos.

	yo	tú	él	nosotros	ellos
Modelo	_____	_____	_____	_____	X
1.	_____	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____	_____	_____

2 Cambiar Form a new sentence using the cue you hear as the subject. Repeat the correct answer after the speaker. (8 items)

modelo

Isabel es de los Estados Unidos. (yo)

Yo soy de los Estados Unidos.

3 Escoger Listen to each question and choose the most logical response.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. a. Soy Patricia. | b. Es la señora Gómez. |
| 2. a. Es de California. | b. Él es conductor. |
| 3. a. Es del Ecuador. | b. Es un diccionario. |
| 4. a. Es de Patricia. | b. Soy estudiante. |
| 5. a. Él es conductor. | b. Es de España. |
| 6. a. Es un cuaderno. | b. Soy de los Estados Unidos. |

4 Preguntas Answer each question you hear using the cue in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

modelo

You hear: ¿De dónde es Pablo?

You see: Estados Unidos.

You say: Él es de los Estados Unidos.

1. España 2. California 3. México 4. Ecuador 5. Puerto Rico 6. Colorado

5 ¿Quiénes son? Listen to this conversation and write the answers to the questions in your lab manual.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ¿Cómo se llama el hombre? _____ | 4. ¿De dónde es ella? _____ |
| 2. ¿Cómo se llama la mujer? _____ | 5. ¿Quién es estudiante? _____ |
| 3. ¿De dónde es él? _____ | 6. ¿Quién es profesor? _____ |

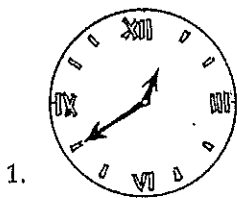
1.4 Telling time

- 1 La hora** Look at the clock and listen to the statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.

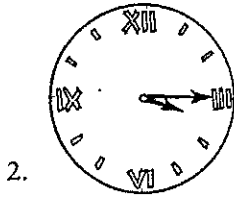
Cierto Falso

Cierto Falso

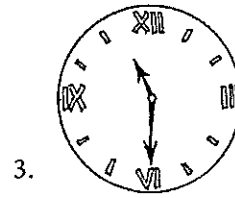
Cierto Falso



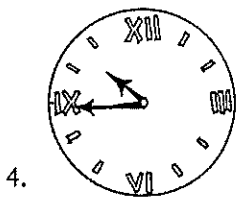
○ ○



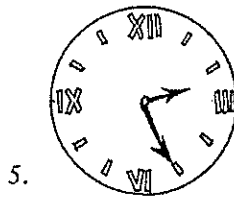
○ ○



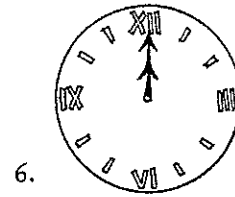
○ ○



○ ○



○ ○



○ ○

- 2 Preguntas** Some people want to know what time it is. Answer their questions, using the cues in your lab manual. Repeat the correct response after the speaker.

modelo

You hear: ¿Qué hora es, por favor?

You see: 3:10 p.m.

You say: Son las tres y diez de la tarde.

1. 1:30 P.M. 3. 2:05 P.M. 5. 4:54 P.M.
2. 9:06 A.M. 4. 7:15 A.M. 6. 10:23 P.M.

- 3 ¿A qué hora?** You are trying to plan your class schedule. Ask your counselor what time these classes meet and write the answer.

modelo

You see: la clase de economía

You say: ¿A qué hora es la clase de economía?

You hear: Es a las once y veinte de la mañana.

You write: 11:20 A.M.

1. la clase de biología: _____ 4. la clase de literatura: _____
2. la clase de arte: _____ 5. la clase de historia: _____
3. la clase de matemáticas: _____ 6. la clase de sociología: _____

vocabulario

You will now hear the vocabulary found in your textbook on the last page of this lesson. Listen and repeat each Spanish word or phrase after the speaker.

26

comunicación

Estudiante 1



1 Sopa de letras (Word search) You have half of the words in the wordsearch, and your partner has the other half. To complete it, pick a number and a letter and say them to your partner. If he or she has a letter in the corresponding space, he or she must tell you. Write down the letter your partner tells you in the corresponding space and go again. If there is no letter in the space you asked about, your partner should say **cero** and take a turn. Follow the model and continue until you have all six words. The words can be read horizontally, diagonally, or vertically. Your partner starts.

modelo

Estudiante 2: 8D

Estudiante 1: cero. 9F

Estudiante 2: jota

You write down J in box 9F and play on.

Clue: All six words are connected.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	C										
B		O				C			P		
C			M			A			A		
D				P		P			S		
E					U	I			A		
F						T			J		
G						A	A		E		
H						L		D	R		
I									O		
J										R	
K											A

Now that you have the six words, group them in these three categories. Compare your results with your partner's.

Personas

Cosas

Lugares (Places)

27

comunicación

Estudiante 2



1 **Sopa de letras (Word search)** You have half of the words in the wordsearch, and your partner has the other half. To complete it, pick a number and a letter and say them to your partner. If he or she has a letter in the corresponding space, he or she must tell you. Write down the letter your partner tells you in the corresponding space and go again. If there is no letter in the space you asked about, your partner should say **cero** and take a turn. Follow the model and continue until you have all six words. The words can be read horizontally, diagonally, or vertically. You start.

modelo

Estudiante 2: 8D

Estudiante 1: cero. 1G

Estudiante 2: ene

You write down N in box 1G and play on.

Clue: All six words are connected.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	C	O	N	D	U	C	T	O	R		
B	U										
C	A										
D	D										
E	E										
F	R										
G	N										
H	O										
I											
J											
K					E	S	C	U	E	L	A

Now that you have the six words, group them in these three categories. Compare your results with your partner's.

Personas

Cosas

Lugares (Places)

28

comunicación

Estudiante 1



¿Qué hora es? You and your partner each have half of the information you need to complete this chart. To complete your charts, ask and answer questions about what time it is now in other cities and capitals of the world. You will provide your partner with the times he or she needs, and you should fill in the empty spaces on your chart with the times provided by your partner. Follow the model. You begin; start with San Francisco and continue downwards.

modelo

Estudiante 1: ¿Qué hora es ahora en Madrid?

Estudiante 2: Ahora son las cinco de la tarde en Madrid.

(You write down 5:00 p.m. next to Madrid.)

Estudiante 2: ¿Qué hora es ahora en Atenas?

Estudiante 1: Son...

Ciudad	¿Qué hora es?
San Francisco	
la Ciudad de México	10:00 a.m.
Toronto	
Quito	11:00 a.m.
Buenos Aires	
Londres (London)	4:00 p.m.
Madrid	5:00 p.m.
Atenas (Athens)	6:00 p.m.
Moscú (Moscow)	
Nairobi	7:00 p.m.
Nueva Delhi	
Tokio	1:00 a.m.
Sydney	

Now, answer these questions and compare your answers with your partner's. Answer in complete sentences and write out the words for the numbers.

1. Son las 8:15 p.m. en Nairobi. ¿Qué hora es en Sydney?

2. Son las 6:45 a.m. en Toronto. ¿Qué hora es en Londres?

3. Son las 5:20 p.m. en Moscú. ¿Qué hora es en la Ciudad de México?

4. Son las 9:55 p.m. en Tokio. ¿Qué hora es en Atenas?

5. Son las 11:10 a.m. en Quito. ¿Qué hora es en San Francisco?

comunicación

Estudiante 2

2



¿Qué hora es? You and your partner each have half of the information you need to complete this chart. To complete your charts, ask and answer questions about what time it is now in other cities and capitals of the world. You will provide your partner with the times he or she needs, and you should fill in the empty spaces on your chart with the times provided by your partner. Follow the model. Your partner begins; start with San Francisco and continue downwards.

modelo

Estudiante 1: ¿Qué hora es ahora en Madrid?

Estudiante 2: Ahora son las cinco de la tarde en Madrid.

(You write down 5:00 p.m. next to Madrid.)

Estudiante 2: ¿Qué hora es ahora en Atenas?

Estudiante 1: Son...

Ciudad	¿Qué hora es?
San Francisco	8:00 a.m.
la Ciudad de México	
Toronto	11:00 a.m.
Quito	
Buenos Aires	1:00 p.m.
Londres (London)	
Madrid	5:00 p.m.
Atenas (Athens)	
Moscú (Moscow)	7:00 p.m.
Nairobi	
Nueva Delhi	9:30 p.m.
Tokio	
Sydney	3:00 a.m.

Now, answer these questions and compare your answers with your partner's. Answer in complete sentences and write out the words for the numbers.

1. Son las 8:15 p.m. en Nairobi. ¿Qué hora es en Sydney?

2. Son las 6:45 a.m. en Toronto. ¿Qué hora es en Londres?

3. Son las 5:20 p.m. en Moscú. ¿Qué hora es en la Ciudad de México?

4. Son las 9:55 p.m. en Tokio. ¿Qué hora es en Atenas?

5. Son las 11:10 a.m. en Quito. ¿Qué hora es en San Francisco?

30

Handwritten signature

comunicación**3****Construye la historia**

A. Two students are getting acquainted on their first day of school. In pairs, continue their conversation by choosing the correct sentence.

CHICA Buenos días. ¿Cómo está?

CHICO

1. a. Muy bien gracias. Me llamo Javier. ¿Cómo se llama usted?
- b. Buenas noches señorita Méndez.
- c. Soy de los Estados Unidos.

CHICA

2. a. ¿Qué tal, Javier?
- b. Me llamo Lucía. Mucho gusto.
- c. Igualmente, ¿de dónde es usted, señor?

CHICO

3. a. Encantada, Lucía.
- b. Saludos a la señora Méndez.
- c. Encantado, Luisa.

CHICA

4. a. No. Lucía, L-U-C-Í-A.
- b. No. Luisa, L-U-I-S-A.
- c. No. Javier, J-A-V-I-E-R.

CHICO

5. a. ¡Oh! Lo siento, Luisa. ¿De dónde es usted, señora?
- b. ¡Oh! Lo siento, Lucía. ¿De dónde es usted, señorita?
- c. ¡Oh! Lo siento, Javier. ¿De dónde es usted, señor?

CHICA

6. a. Soy de Colombia. ¿Y usted?
- b. Soy de Colombia. ¿Y usted, Lucía?
- c. Soy de Colombia. ¿Y yo?

CHICO

7. a. Somos de Costa Rica.
- b. Es de Costa Rica.
- c. Soy de Costa Rica.

(The girl checks her watch.)

CHICA

8. a. ¿Qué pasa, Javier?
- b. ¡Hasta pronto, Javier!
- c. No hay de qué, Javier.

CHICO

9. a. Chao, Lucía. Nos vemos pronto.
- b. Muchas gracias, Lucía. Nos vemos pronto.
- c. De nada, Lucía. Nos vemos pronto.

B. Now, act out the dialogue for the class. You can change the names and countries to reflect your own personal information.

31

comunicación

4



¡A conversar! Look at each group of celebrities in the box. In groups of three, pick a box and role-play the celebrities meeting each other. One person should be the “introducer,” who knows the other two. Use as much vocabulary from this lesson as possible. You can also invent your own list of celebrities. Be prepared to act out your skit for the class.

Shakira Beyoncé Lady Gaga	America Ferrera Madonna Don Omar
Andy García Cameron Díaz Roger Federer	Juanes Barack Obama Antonio Banderas
Antonio Villaraigosa Orlando Bloom Penélope Cruz	Benicio del Toro Daddy Yankee Naomi Campbell
Pedro Almodóvar Brad Pitt Rafael Nadal	¿? ¿? ¿?



Modelo

Estudiante 1: *Beyoncé, ésta es la señorita Shakira.*

Estudiante 2: *Encantada. ¿De dónde es usted?*

Estudiante 3: *Yo soy de Colombia. ¿Y usted?*

Estudiante 2: *Yo soy de los Estados Unidos. Lady Gaga, ¿qué hora es?*

Estudiante 1: *Son las dos y veinte de la tarde.*

32

comunicación

5
ojo

Encuentra tu pareja (*Find your partner*) Your teacher will give you a card that contains a description of the character you will role-play and a description of your role-play partner. Walk around the classroom and talk to your classmates until you find your partner. Together, prepare a two- to three-minute conversation where you meet and get to know each other. Include as much vocabulary and grammar from this lesson as possible. Act out the conversation in front of the class. Be creative!



Modelo

Estudiante 1: Buenos días. ¿Usted es la señora Díaz?

Estudiante 2: Sí, yo soy la señora Díaz.

Estudiante 1: ¿Usted es la conductora del autobús?

Estudiante 2: No, yo soy la profesora.

Estudiante 1: Muchas gracias. Hasta pronto.

Estudiante 1: Buenos días. ¿Usted es la señora Díaz?

Estudiante 3: Sí, yo soy la señora Díaz.

Estudiante 1: ¿Usted es la conductora del autobús?

Estudiante 3: Sí. Yo soy la conductora del autobús.

Estudiante 1: ¿Usted es de Cuba?

Estudiante 3: Sí. ¿Y usted es Óscar?

Estudiante 1: Sí, yo soy Óscar.

comunicación

5

Encuentra tu pareja (*Find your partner*)



Time: 30 minutes

Resources: Role-play cards

Instructions: Photocopy the role-play cards and cut out as many as needed. Give each student a different card, making sure each one has a match, and tell them to walk around the classroom and talk to their classmates until they find their role-play partners. Partners should prepare a two- to three-minute conversation in which they meet and get to know each other using vocabulary and grammar from this lesson. Make sure all students participate. Tell them to be prepared to act out the conversation in front of the class.

You can vary the activity by asking students to film their conversations and bring them to class.

34

5

Role-play cards



Tú eres:

la señora Ríos
conductora
Cuba

Tu compañero/a es:

Andrés, el chico de
la capital
turista
número de teléfono:
655 78 34

Tú eres:

Andrés, el chico de
la capital
turista
número de teléfono:
655 78 34

Tu compañero/a es:

la señora Ríos
conductora
Cuba

Tú eres:

la señora Ríos
conductora
España

Tu compañero/a es:

Andrés, el chico de
la fotografía
turista
número de pasajero: 18

Tú eres:

Andrés, el chico de
la fotografía
turista
número de pasajero: 18

Tu compañero/a es:

la señora Ríos
conductora
España

Tú eres:

el profesor Méndez
número de teléfono:
589 23 47
Cuba

Tu compañero/a es:

María Torres
pasajera
número de maletas: 6

Tú eres:

María Torres
pasajera
número de maletas: 6

Tu compañero/a es:

el profesor Méndez
número de teléfono:
589 23 47
Cuba

Tú eres:

el profesor Méndez
número de teléfono:
589 23 47
España

Tu compañero/a es:

María Torres
pasajera
número de maletas: 4

Tú eres:

María Torres
pasajera
número de maletas: 4

Tu compañero/a es:

el profesor Méndez
número de teléfono:
589 23 47
España

Tú eres:

la señorita Restrepo
turista
México

Tu compañero/a es:

Héctor Correa
conductor
número de pasajeros: 10

Tú eres:

Héctor Correa
conductor
número de pasajeros: 10

Tu compañero/a es:

la señorita Restrepo
turista
México

Tú eres:

la señorita Restrepo
turista
Costa Rica

Tu compañero/a es:

Héctor Rivas
conductor
número de pasajeros: 14

Tú eres:

Héctor Rivas
conductor
número de pasajeros: 14

Tu compañero/a es:

la señorita Restrepo
turista
Costa Rica

35

128



36



recapitulación

¡A repasar! Review everything you have learned in **Lección 1**.

1

Identificar Select the word that does not fit in each group.

1. cuaderno • nacionalidad • diccionario • lápiz
2. profesoras • conductores • pasajeras • chicas
3. diario • mapa • país • nacionalidad
4. joven • chico • día • hombre

2

Deletrear (Spell) Spell out these names in Spanish.

1. Marta Sánchez _____

2. Juan Carlos Rivas _____

3. Rodrigo Cuevas _____

4. Elvira Montes _____

3

Los artículos Write the indefinite and definite articles.

1. _____ números
2. _____ lección
3. _____ programa
4. _____ escuelas

4

Los números In Spanish, write out the these numbers.

1. 18 _____
2. 30 _____
3. 24 _____
4. 15 _____

5

Yo, tú, él... Complete these sentences with the subject pronouns that match the form of the verb **ser**.

1. _____ es la profesora de español.
2. ¿_____ son los pasajeros del autobús?
3. _____ somos estudiantes.
4. _____ es el conductor.

37

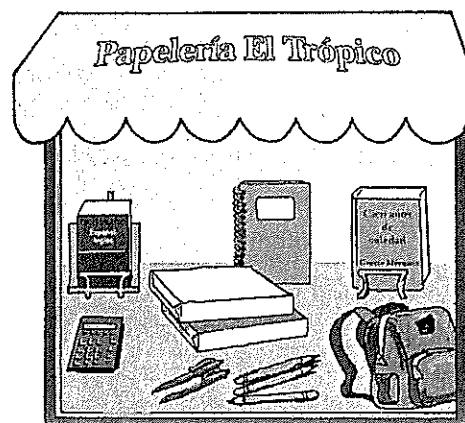
6**¿Cuántos hay?** Answer the questions.

1. ¿Cuántos lápices hay?

2. ¿Cuántas computadoras hay?

3. ¿Cuántos mapas hay?

4. ¿Cuántos diccionarios hay?

**7****Ser o no ser** Complete the sentences with the verb **ser**.

1. Yo _____ de Puerto Rico.

2. María _____ estudiante.

3. Nosotros _____ turistas.

4. ¿De dónde _____ tú?

8**Son las...** Select the time that matches.

1. Son las ocho menos cuarto de la mañana.

a. 7:45 a.m.

b. 8:45 a.m.

c. 8:15 a.m.

2. Es la una de la tarde.

a. 1:00 a.m.

b. 1:00 p.m.

c. 1:10 p.m.

3. Son las cinco y quince de la tarde.

a. 5:45 a.m.

b. 5:15 a.m.

c. 5:15 p.m.

4. Es el mediodía.

a. 12:15 p.m.

b. 12:00 a.m.

c. 12:00 p.m.

9**¡A practicar!** In pairs, make up a conversation using these cues:

- greetings and expressions of courtesy
- vocabulary (nouns, numbers, subject pronouns, etc.) you learned in this lesson
- as many forms of verb **ser** as you can
- **hay / no hay** forms whenever possible
- telling time

Be creative! If possible, use costumes and/or scenery when presenting your role-play to the class. If resources allow, you may film the skit instead.

28

escritura**Lección 1****Estrategia****Writing in Spanish**

Why do we write? All writing has a purpose. For example, we may write a poem to reveal our innermost feelings, a letter to impart information, or an essay to persuade others to accept a point of view. Proficient writers are not born, however. Writing requires time, thought, effort, and a lot of practice. Here are some tips to help you write more effectively in Spanish.

DO...

- ▶ try to write your ideas in Spanish.
- ▶ use the grammar and vocabulary that you know.
- ▶ use your textbook for examples of style, format, and expression in Spanish.
- ▶ use your imagination and creativity.
- ▶ put yourself in your reader's place to determine if your writing is interesting.

AVOID...

- ▶ translating your ideas from English to Spanish.
- ▶ simply repeating what is in the textbook or on a web page.
- ▶ using a dictionary until you have learned how to use foreign language dictionaries.

Tema**Hacer una lista****Antes de escribir**

1. You are going to create a telephone/address list that includes important names, numbers, and websites that will be helpful in your study of Spanish. It should include this information:
 - ▶ names, phone numbers, and e-mail addresses of at least four classmates
 - ▶ your teacher's name, e-mail address, and phone number
 - ▶ three phone numbers and e-mail addresses of locations related to your study of Spanish
 - ▶ five electronic resources for students of Spanish
2. Write down the names of the classmates you want to include in your list.
3. Interview your classmates and your teacher to find out the information you need to include. Use the following questions and write down their responses.

Informal

¿Cómo te llamas?

¿Cuál es tu número de teléfono?

¿Cuál es tu dirección electrónica?

Formal

¿Cómo se llama?

¿Cuál es su número de teléfono?

¿Cuál es su dirección electrónica?

4. Think of three places in your community that you could use to help in your study of Spanish. They could be a library, a Spanish-language bookstore, a Spanish-language television station, a Spanish-language radio station, a Hispanic community center, or another kind of Hispanic organization. Find out their e-mail addresses and telephone numbers and write them down.
5. Go online and do a search for five good websites that are dedicated to the study of Spanish as a second language, or that offer international keypals from Spanish-speaking countries. Write down their URLs.

Escribir

Write your complete list, making sure it includes all the relevant information. It should include at least five people (with their phone numbers and e-mail addresses), three places (with phone numbers and e-mail addresses), and five websites (with URLs). Avoid using a dictionary and just write what you can in Spanish.

Después de escribir

- Exchange your list with a partner. Comment on his or her work by answering the following questions.
 - Did your partner include the correct number of people, places, and websites?
 - Did your partner include the pertinent information for each person, place, or website?
- Edit your partner's work, pointing out any spelling or content errors. Notice the use of these editing symbols:

↵	delete
^	insert letter or word(s) in margin
	replace letter or word(s) with one(s) inserted in margin
≡	change to uppercase
/	change to lowercase
↔	transpose indicated letters or words

Now look at this model of what an edited draft looks like:

r Nombre: Sally
 é Teléfono: 655-8888
 Dirección electrónica: sally@uru.edu

Nombre: Profesor José[^] ramón Casas
 Teléfono: 655-8090
 Dirección electrónica: jrcasas@uru.edu

- Revise your list according to your partner's comments and corrections. After writing the final version, read it one more time to eliminate these kinds of problems:
 - spelling errors
 - punctuation errors
 - capitalization errors

40